

۱۶۹

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

خطی

۷۷۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تاسیس ۱۳۰۲
مجلس شورای اسلامی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
اسنادی
۱۳۷۷

۷۰
۲۱۱۵۴

بازگشت اسباب معشوقی بستان باز کرد خوش برافراخت بر یک زده عشرت شاد	بیل بیل نوای عاشقی آغاز کرد چون صبا به تغان فقر کل باز کرد
در بین مرغی زلفی پی که بان کشتن کربلای بخت	لطف با صبح مارا و آفتاب کن بیزره جا از حیرت بزمی
ز شکوه لب که شمشاد و خشت بیزره بر زدن زمین سر کل نوای	ای دل را در مویشین مرغ جان باز بسی که بیل فست سکنای
کردن شادمان و آیداد روح حافظ را صبا را نغمه جان	را به چرخ کتب زندگیا باز کرد از خراسان چون که بر خط شاد
آن سخن آن لطف لفظ و دست در یک قیام هر بار اسوار کرد	آفرین بر چو دست سخن بر دواز کرد بهر زمین که راه چو دو بهار کرد
	از کرد و در دو بهار میان فضا کرد

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: دیوان جامی

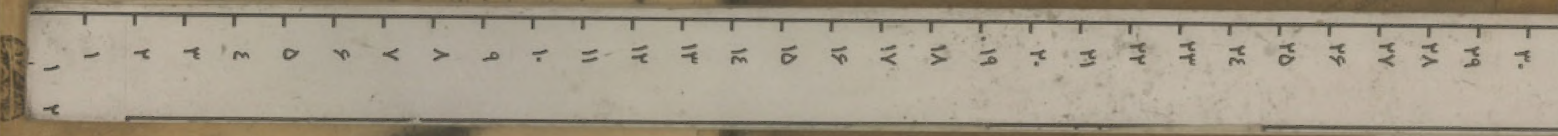
مؤلف:

موضوع:

شماره اختصاصی (۷۷۰) از کتب اهدائی: کرمزاده

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب: ۱۱۱۵۴



خطی
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تألیف: ...
مجلد: ...

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
خطی
مجلد: ...
شماره: ...

۷۰
۲۱۱۵۴

باز کل اسباب معشوقی بستان با کرد خوش را بد فال بر که بزم عشرت شد	بیل بیل نای عاشقی آغاز کرد چون صبا به تعال فترت کل باز کرد
در بزم سخن غیر را زنی ... بای که بان کشت کشک که بخت	لطف با صبح مارا واقف آن ساز سینه به جازیر سبز باغی ساز
ز شکوفه لب که شامش در خست ... سبز بر زان زمین سخن کل نواز کرد	این را در مویش مرغ جان باز بس که بیل فترت کل نواز کرد
کرد و شمشادان آید را در ... روح خاطر را صبا را نفاخس جان	را به خود که غم ننداشد باز کرد از خراسان چون که بر خطه شیر کرد
آن سخن مان لطف لفظ و دقت ... در یک فبا هر بار اسوار کرد	آفرین بر جود طبع سخن پرور کرد

آن ترک کل کل چو برای شکار کرد نزد مرده سینه شان زخم باو پیش	در یک فبا هر بار اسوار کرد
برید تن ز جان کشته کرد و در ... تیرش به وز شادی آن نثار کرد	بر مریدین که راه چو باو بهار کرد

۸
۱
۸
۸
۸
۳
۵
۶
۸
۷
۶
۱
۱۱
۸۱
۸۱
۳۱
۵۱
۶۱
۸۱
۷۱
۶۱
۸۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتاب: دیوان جانی
مؤلف: ...
موضوع: ...
شماره اختصاصی: (۷۷۰) از کتب
شماره ثبت کتاب: ۲۱۱۵۴

خطی
کتابخانه
مجلس شورای اسلامی
۷۷۰

الحمد لله رب العالمین
 علی بن ابی طالب
 علی بن ابی طالب

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
 شماره ثبت کتاب
 ۱۳۷۷

۷۰
 ۲۱۱۱۵۴
 هـ

بزرگ اسباب معشوقی بستان ساز کرد خوش بر این حال بر که ز بهر عشق شاد شد	بمن بیدار ای عاشقی آغاز کرد چون صبا بر تال زلف کل آغاز کرد
درین سرخس غمخیزان را پای کوبان کشت کش که بهشت	لطف با صبح مارا واقف آن ساز سینه به جازیر سبز باقی ساز
از شکوفه لبش که شاد شد سینه بر زلف زمین کل آغاز کرد	این را در مویشین مرغ جان پاز بس که بلبش کشت آغاز کرد
کرد و شادمان آید را در دل روح جانوار صبا را نغمه جان	را به چو کعبه نهند بر پا کرد از فراسان چون که بر خطه شاد کرد
آن سخن جان لطف لفظ و دشت در یک جفا هر بار اسوار کرد	آفرین بر جودت طبع سخن پرواز کرد

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

کتاب دیوان جامی

مؤلف

موضوع

شماره اختصاصی (۷۷۰) از کتب اهدائی : کریم زاده

۲۱۱۱۵۴

خطی
 کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 ۷۷۰

خداوند
بسم الله الرحمن الرحيم

چشم است خرم او بن صید تیرازو	چون کلاه سون خوش بهار
زینسان که جو لاله برم و انجلی	خواهر زان خاک مرالاله زار کرد
جای که شد نموده بر غمش چو	از رشتنهای شک بران چنان
XXXXXXXXXX	
که در جهان چشم من کون کون پلا	بای آن ارد که کرمین خون یا
مهد به است نوا کا شمع تیر کرد	لمی که اهر و زراتار و
که بطوری از علو از سر کاشید	یست خدا که با قد تو هم باشد
شمع رخ پاکه آقا و پیشین شایع	در تماشای تو چون پروانه پدید
اوجش در او جلوه خورشید وانی	که جهان نیست به با آفاق پر غما
برق دامانی که چون پدید شود از نور	خبر کن که گشته برود که لم پدید
طوطی قدس است جامی ز لیس که نشانی	جای ده و در کنار پستان شکرنا
XXXXXXXXXX	
رفتی دل از خرقه با سوز و آه ماند	ایره در انتظار قد و دست بر آه ماند
رفتی کله نهاده و کج از ناز و در	بر سر نشان پاس صحنی کلاه ماند
رفتی و پحال تو ویرانه مرا	ای روز تاب بهر روز شب ماند

بسم الله الرحمن الرحيم
خداوند
بسم الله الرحمن الرحيم

خطی
۷۰

از مهر و مهر و رشتن زان که	در پیش من برده و بخت میانه
قدت نهاد بر سر طوبی قدیم کرد	سر و بدن پای لفرق کی ماند
از پای بوس هر و بندت بخت	هر تا جو که پاسه تخت جان
باز به غم که ماند ز کای خن کرد	صد نقش دل ز درین کای جان
XXXXXXXXXX	
خبر آمدن یار دلم درم کرد	ایک نامه نش حال او درم کرد
شادی نیست که صد گویش زنی	ای خوش آنکس که درین غم جان
ای تو اتم که ز دنیا که غار شد	رخ از نشان که در آیت کلان
که کرم من دل زده از این در	که می آتش دل چشم مرا می نم کرد
در چمن سرو سحر از ناله ناست	پشت خود پیش قد او تواضع نم
شعش پیش که کم این در غفلت	که بر پیش ز من با در آن دم کرد
نیک است دیت غم و ده حای کایک	وادرخت خود و هر دو عالم
XXXXXXXXXX	
ییا که از اتوی مراد جان	ییا که کم تر است نغمی ز ناساز
مرغ و رعد است غلام ای صبح	که نیست ز بلای عشق نم آید

استلا

۷۱
بسم الله الرحمن الرحيم

بکس نمره اصحاب زان برین	که بود نقد با که بر وجود مباح
نکن موج فناخت خود کما	بکشت زان پال غیر مباح
بنامادی عشق کی توانی	چنین که خوابه سیر مباح
نیال کشت حقیقت کن توفیق	که این لغت بقیاس خود مباح
بهاشکان بسک و کی ری جا	ز با پیستی خود تا شد خفیف
معنی الوجودی نور الوجود قدر	ما ضرر بود که در کفره تصویر
نور وجود مهر و حقایق به اندازین	رشدن من جمیع الشمس والذکر
پارلیت در بحر جود است صفا	دان که اوست که کجاست کی با نظر
گویا هر زبان توانا بر توان	دانا هر بهرست و دنیا هر بهر
کی زو غیر یک سر و مو است	در راه عشق میرمو از خوش خبر
بحر صفاست عشق و کمال و ای	شما شمای بحر صفا و کمال
جامی سر ز راه است آبی امان	نویا که تو کلیم شدی خمار است
شمت بر قیام کمال	سکایم جو بر تیر الا نوار

آتش تفت از حوالی طور	دل با نشوشتا فتنه می
ویده اقطار در اسیم	چو شانی قیام و بین
آورد و شعله که خروبان	ز خدا آتش نغمه من پسند
بر تو روشن گشت و گیار	لیک نامش زار و یک شمار
چون بر یک جدا جدا بود	یارش از مرار و یک اختیار
کز پیش آن شمار بود	چو باقی نسا از لایا
رو نما زرد و مس قو	بهر وحدت منزه و ککار
رو و از کار خایه شریف	و علم امسال به جوخت یار
رو و دوازده کوفه کن	کویت لیس غیر هسته آرا
لبین لغت کوی غم	ب نو بند جایست از کار
کریم جو و جادو هم یار کور	از دست او گنج یار و ناله ای زار
کویم به که ای بر کجاست مر	بگرفته بغض فقط بر اطمینان
در اخطار این بغض اختیار	عشق تو بود پسند ز دست این اختیار
از کوشال حج تو چون ناکه شرم	کوشی بناهای من حج دیده دار

صبر و کرامت مکرر

در کمال

کاش که از غم بختان خوش	کاش که از نار بختان خوش
بشود و در زبان در نوازش	چون کوش خوش بین کن کل نوازش
گویند بهر بیت چنین بجزایت	چون در کنار یار بود سر دشت
گویند که تا غبار دوست در میان	باشد نهفته چهره و حدت در میان
جایی بیدار نشان آغبار	آبی غبار یار شود بر لقا

اگر پرده خنجر در زوای	نه پنی درین پرده جزوای
بدانی بخواهر شود پرده	که هم پرده بود و هم پرده
نه نقش بندی جو پرده	به پروین در ماند پرده
در دین را ازین نقش	که شاید بیای درین پرده
به پرده درون نیست لای	ز پرده بیرون نیست خدای
کراز پرده است آید بر	نزاران جهان کن از آن
میدار جانی که از نیست	بر اهلان و حدت که نیست

زهی تر تو از هر دزد	کمال و حدت است تو
---------------------	-------------------

نوی

خط

توی امل توی چشمه دیکین	و اول بهشت پیاپی
توی غم از غلظت نام	جز اساک کند نفی
ز جام عشق تو کج بودم	و لکن لا علی ای ای المظالم
ز تعابیر جرایم بودم	بجای خود ترا جاویدم
توی در جبهه مشوق منظر	توی در دیده عشاق منظر
نیاید با وطن باز آنکه کرد	بوم کعبه کویت منظر
کند ترک سفر سرا راه	که کرد در دست روزگار
طریقت جانی از صفا	که باشد در سلوک عشق نامر

تو نور مطلق و نورانی	تجلی تو در انبیا خست
شیون ذات تو که در صبر	ز غیبتات جو بر علم عین
شد از تجلی اول حقایق	که در مظهر علی عین
شد از تجلی ثانی مظاهر	که از انت پاست یار
مرا می اند نظر که کرد	بجای قدم است یار
جمال و حدت جمع بود	کن ظهور که باشد از آن

مدت هم
نفس مسود و حدت
نفس مسود و حدت

فروغ و صفت او خلقت نوی گشت	میان شاد و شاد و نواست
بکوش جامی و طلس کران پوشک	از ان لال مصفا و زان شاد
که کید و جام از ان شویا حقیقت	خدا هم عجب بر عونت غبار غم

کار من آمد بجان از یار دور	نیست جان او ن جان کار دور
ای که کوی جونی از غم چون بود	تن ز جان بخش اول از دل دور
که بنامم در کیم دور نیست	شوق غالب موعده دیدار
خا صیاید را پست با سوایم	نکار خانه باشد از یار دور
که نه از یار از ان بد خو سپید	طبع عاشق باشد از یار دور
هر که آن رخسار نیکو دید گفت	یار لبش هم به انش از دور
مجل جامی بنزدل چون رسد	تو شد اندک با و یار دور

کهن در گشتنم نین چمن قصیر	جو من مردم ز غم نماند چمن
در رحمت بود و در جوی توین	بران در زلف تو از چمن
ز زخمت مرد آمو و من آمو	دو صید از پا و از کمان چمن

دفعه

خطی

صفحه از صفت نیریت شاد و عذار

ای که کوی پری را کعبه عشق نشان

در لبس خط و کاغذ گفته جامی بود

یک طرف از وی نوش یک طرف دیگر شید

ز پستان کشان رایت تیر شید

نوع و سی جامه کشین کرد و جانید

تاص با طره سکین را بر غم زد

شاخهای گل نیرین چون بوی کرد

در دما را نشد آفتند دو اگر طلب

چشم سیار جهان شل غمیت مرشد

صیبت پادشاه بودیم پی وصل تو یک

بر صفت در دستان محبت شهر کند

جامی آن سر و جز او صاف رخ تو کند

یزم وصل در من

عاشق و شوق بخت

ان که در محفل عشق

بخت آن بخت

بخت آن بخت

بخت آن بخت

مجلس علم
تألیف فی تفسیر

زود آفت دل جهان پر لاله بخت	که در وی سوری و سپهر بخت
ز اعلت مبدع جندان در آید	فرو ریزم که در دامن بخت
زود و دل جهان شد خازن پر	که نور ماه در روز بخت
خیال را کمن جای بل بخت	بساط شاه در کف بخت

ساقی ما دوش با بر لطف بود	با حریفان چون حراجی با درون
بشهر مردم دارد لب خندان بود	بهر محنت ویدکان محمود لطف
ما را ز آمو چی بوی غم که بخت	شکست از زاده مشکین با درون
شد ز جامه روده روشن دل فقیه بود	که به سرتاپای غرق غمت از دلف
شیخ شربت جو که میدان عارف بود	هر جفت از دود جان بخت
جو خاری از جهان کا و از بخت	تا ز غارت خازن عارف بود
کشف اسرار حقیقت جامی از میان بود	چون که تغیر یارین آیت بود

یار رفت فیضی بادی نم کرد	زین فراتر گشت بادی نم کرد
بر مراد خویش و در ره	رو بسوی نامرادی نم کرد

بنو

بنده بودم کوشش خازن را	نکر حال خازن را می نم کرد
و رفقای و دویدم همچو	مرحمت را ایستادی نم
و ز پس رفتن غم بخت	شاد بپوشیدم شادی نم
تا به بر بل مرغی نم بخت	پرستی همراه بادی نم
جای از بسید او را بخت	و او جان صد بار و دوی نم

نه دلم دیوان وقت که بخت	زان سر زلف سپید کار بخت
شاد خالی از صورت کی تواند بود	تا به شکلی بختی چون تصویر
کی بود روی محقق بخت	بهر کس بخت مردمان دید بخت
آنکه باشد چون تو بخت	عاشقان کی محبت بخت
جان عاشق از طاعت تو بخت	که بجز عشق که بخت بخت
صورت عالم بود تو بخت	بهر سپید زلف تو دوری که بخت
بمیت پند از درخت جامی بخت	کره از آفتابان تو بخت

چنین کس تو عرض حال غیب کند	خود به عویشتن تو اش غیب کند
----------------------------	-----------------------------

اگر نه پرو کشد بخت دلالت	اگر احوال که او را که ترغیب کند
بجیب پاک از آن پاک دل بزم	که نور غیب ملکوشن بجا که کند
سواد فقر بلاست زلف بر رخ	که پرده داری نور دل میبکند
توی چینه لاریب و تامل	بجز معانه دور از لطف که ریب
در غم شجر موسوی تجلی دیت	و وصل آن شجر از شب بلیغ کند
شب شایب تفت شد بخوابد	کسی تلافی آن چون بوی شمع کند

و بدم دیده که خون میزند	دل خون گشته برون میزند
دل کی قطره خون میزند	سپل خون دین بر چون میزند
در تنم می بخت زلزله جز	وزدلم صبر و پیکان میزند
و از غل تو در آب و بکلم	تخم سودا و جنون میزند
خشم از دیده که پا بپوست	چون می از جام می بکون میزند
بست زخم غبارم بر جان	از خط خال که کون میزند
نی لب لعل تو جانی می ناب	منجور و زهره خون میزند

در سر

ز سر به جلوی اگر آمدن سوی تو توان	پای بوی سپر تو خوش را برسان
چنان چشم تو پیکار شد که از تنم	شکوفه بر لب زکسن پیه آب بجان
نعل هر دو ان کریمه چشم	بیاد قد تو اشک بر کنی خوش نشان
ز هر دو پیر تو جوهر سودا و فلک	جوهر آه دل من زمره میگذران
عمی که داود از انصیب غیر کرد	که از کریم نشاید که داده بازمان
بصافه در وجه لایق لیل	خوشتر آنکه محذور و مریض باقیم
سیان آتش آب از غم تو داشت	زینده شعله فرو زود وید باقیم

یادم بخانه که شب تار در رود	خوشید و ما هم ز در در در
شهری درون خانه خسته و دلالت	مردم به حاجتش که بازار در در
عاشق بخانه در زود و جبین طلب	که در در و غریب دیده ار در در
بخشای تار مو که کیزد و شاک	بافزیناف آموی تار در در
صوفی ز شوق تو بکون بس که کبک	چون کل مرتضی بس خاد در در
مشتاق کل بوی تو بیند بر بسته	از راه جو آب بکف در در
سوزن پی لب پس بپست که کز در	لا غتم جوهر شسته بس در در

بسیار گشتن که در جوار اگر گشت	تیر تو بن بسیت انگشت
جایی با هم تو درم ز منم	آید بدین کار خست

در پیش بهار خورشید الهی آید
 و در آن روز بزم سامان گرفته
 که در آن بزم عشق و محبت
 شبها باغ گل می تو زار ام
 و در آن روز که نام پسر گل
 با جان و لب آمدن از حق تو
 با میانه روز که از حق تو

سه و اعی مشهور و بیانی
 در آن بزم پیر و پادشاه
 که ای بزم اکرم که پیشانی
 مرغان و خورشید و خورشید
 نه و یک شکر که ای پیر الهی
 آواز و خلاصی از پادشاه
 صد خفت و در آن بزم الهی

شربت او بر روی سر نموشی
 خضر مسیح بر این می بین
 خاصیت شربت که بر پیشانی
 او با صبر خود را بر این می بین

روایت از کیم می خرم
مربطی به شاه وقت پیشین
مطهریان مسند برین نوشته اند
استیضاه از مآخذ و ناموشی در
بر معاشقان پیست به اشتیاق
بجای خود هیچ سخن نگفته اند

زود که این سه سر شکر را
 خیال جان من را از این جستم
 جگر من را از این جستم
 تو را که من از این جستم
 بر خیز زود از این جستم
 بر خیز زود از این جستم
 خوار از این جستم
 زود که این سه سر شکر را
 خیال جان من را از این جستم
 جگر من را از این جستم
 تو را که من از این جستم
 بر خیز زود از این جستم
 بر خیز زود از این جستم
 خوار از این جستم

اگر چه در ملاقات با منم کرده
 بجز آنکه شریف است با منم کرده
 در وصف شریفه را که در آن
 در وصف شریفه را که در آن

از آفت الی بر شکست نه بگذاشت	بجو سوس و سفت نه بگذاشت
او تر بودم شمع طربان باغ شکست	آرزوی قدس بودم و نام شکست
سریه و زینب شکست نه بگذاشت	از غلام مشکین غدا را شکست
شور و کینه نه بگذاشت	مهر و روی آن زهر و نام شکست

فست که زلف نه بگذاشت	قمار و دل و رو شکست
بست که ز کین فاقم هم	کز آنجا هر یک شکست
او که او را نه شد علی شکست	بدم قمار و زینب شکست
مکار و فاسد نه بگذاشت	که بچه هم ز دل و رو شکست
بوشه و ماکه نه بگذاشت	کیا کاسب شکست
بوسه و زرقه نه بگذاشت	شیدا و سر شکست
به قوت غمناکی نه بگذاشت	زینب عرق کین شکست

هر شب بود روی نه بگذاشت	بشعشع زهر و زهر شکست
هر دم ز کین نه بگذاشت	نور و شمع نه بگذاشت

بجو سوس و سفت نه بگذاشت	لیالی و روی نه بگذاشت
بر کسی بود و شکست نه بگذاشت	بمان آتش نه بگذاشت
مهر و روی آن زهر و نام شکست	که زینب شکست نه بگذاشت

بجو سوس و سفت نه بگذاشت	لیالی و روی نه بگذاشت
بر کسی بود و شکست نه بگذاشت	بمان آتش نه بگذاشت
مهر و روی آن زهر و نام شکست	که زینب شکست نه بگذاشت

هر شب بود روی نه بگذاشت	بشعشع زهر و زهر شکست
هر دم ز کین نه بگذاشت	نور و شمع نه بگذاشت

نورنگہ کوئی نہ کہی

از آن مظهر منزه است
چو که در دست پناهی
ستای آنکه جوهر است
چو که در دست پناهی
چو که در دست پناهی
چو که در دست پناهی
چو که در دست پناهی
چو که در دست پناهی

زوید و خیر و نیکویم - امم شاه
 بر یک و صفت برای تاج و تاج
 خیال که تو را به پیش من
 که خوش عبادت و شین کار و
 که خوش ملک و خوش نام و

کلیج کشش برادر بام غلام
پس زوفاست صراحی بام غلام

به قسطنطنیه از قسطنطنیه
 مرآت وجه کماله
 و عالم از قسطنطنیه
 صفوی مرغ خوش طعم
 خورشید خاک جهان
 مرآت وجه کماله
 ز است و در قسطنطنیه
 مرآت وجه کماله
 که در قسطنطنیه

نشد که هیچ مانده نماند
البریه و در شیه مانده

نشد که هیچ مانده نماند
البریه و در شیه مانده

پند پند منم شیدا و بکین	خون را نشینان بی پناه
بکرش شایع بکس پایش	نوشه و لاله از شر و کوه کاه
رم طارم و شکر کاه پایش	آستان نعلت بعد بکس
اگر و صحرای عشق شاد و زیاده	زاکک من منی برون کاه
بی فریاد که زنده صحرای زلفی	روانم و کفش جایی نه کاه

نوقت سوختم که کوه شایع	بد خوش شربت که کاه کسین
اگر و کلام صحرای کوه شایع	بنام سوز و ناله کوه کسین
نور و زور است و من و کسین	که در جیب و کوه کسین
بر کسین کوه شایع و کسین	صبر و صبر و صبر و کسین
منی زدم شکر کوه شایع	که در جیب و کوه کسین
نیم صحرای کوه شایع	که در جیب و کوه کسین
زاکک من منی برون کاه	که در جیب و کوه کسین

زاکک من منی برون کاه	که در جیب و کوه کسین
که در جیب و کوه کسین	که در جیب و کوه کسین

سبزه و کوه شایع	که در جیب و کوه کسین
آستان نعلت بعد بکس	که در جیب و کوه کسین
خون را نشینان بی پناه	که در جیب و کوه کسین
نوشه و لاله از شر و کوه کاه	که در جیب و کوه کسین
آستان نعلت بعد بکس	که در جیب و کوه کسین
زاکک من منی برون کاه	که در جیب و کوه کسین
روانم و کفش جایی نه کاه	که در جیب و کوه کسین

ملم علی حال تو چیست	که در جیب و کوه کسین
زاکک من منی برون کاه	که در جیب و کوه کسین
که در جیب و کوه کسین	که در جیب و کوه کسین
که در جیب و کوه کسین	که در جیب و کوه کسین
که در جیب و کوه کسین	که در جیب و کوه کسین
که در جیب و کوه کسین	که در جیب و کوه کسین
که در جیب و کوه کسین	که در جیب و کوه کسین

لایزال و کوه شایع

کوه شایع

کرم چکان	کرم چکان
مرد را می بیند	مرد را می بیند
بهرین زلفش	بهرین زلفش
مهرش کم نیست	مهرش کم نیست
شبی که زمانه	شبی که زمانه
کرشمین سیرت	کرشمین سیرت
کرمی در دوزخ	کرمی در دوزخ

بهرین زلفش	بهرین زلفش
مهرش کم نیست	مهرش کم نیست
شبی که زمانه	شبی که زمانه
کرشمین سیرت	کرشمین سیرت
کرمی در دوزخ	کرمی در دوزخ

کرمی در دوزخ	کرمی در دوزخ
مهرش کم نیست	مهرش کم نیست
شبی که زمانه	شبی که زمانه
کرشمین سیرت	کرشمین سیرت
کرمی در دوزخ	کرمی در دوزخ

کرمی در دوزخ	کرمی در دوزخ
مهرش کم نیست	مهرش کم نیست
شبی که زمانه	شبی که زمانه
کرشمین سیرت	کرشمین سیرت
کرمی در دوزخ	کرمی در دوزخ

عبارت است از صاعان

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

مرکز

مصحف

18

366

<p> آنچه چشم زیاده هست بر دست از دستش شش شش بر دست از کمرش نواری در ششش چو زانوی صاحبان بر سر او در هر یک از این دوستان است هر که آن کار را می بیند است بر سر او و هر که می بیند </p>	<p> آنچه در کمرش زیاده است از دستش شش شش بر دست از کمرش نواری در ششش چو زانوی صاحبان بر سر او در هر یک از این دوستان است هر که آن کار را می بیند است بر سر او و هر که می بیند </p>
<p> آنچه در کمرش زیاده است از دستش شش شش بر دست از کمرش نواری در ششش چو زانوی صاحبان بر سر او در هر یک از این دوستان است هر که آن کار را می بیند است بر سر او و هر که می بیند </p>	<p> آنچه در کمرش زیاده است از دستش شش شش بر دست از کمرش نواری در ششش چو زانوی صاحبان بر سر او در هر یک از این دوستان است هر که آن کار را می بیند است بر سر او و هر که می بیند </p>

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والتاريخ المذكور

۱۰۰

مکتبہ اسلامیہ، لاہور

Wm. H. H. H.

مجلس ششم در روز شنبه ۱۳۰۲

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

میشک و پاره

از کتب کهنه و کهنه

این کتاب در علم فقه است

مفتاح الدار

1870

همان که هسته دوزخ و پرده است

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

من این کتاب در علم غیبی و اسرار

بیت اول المذعق زبان پر

نور کے ساتھ لکھا ہے
وہ ہے کہ

18

من کان بکرم انسان است
سایه لایق ...
با این خست ...
کوشش ...

باب اول فی تعریف و تفسیر

گفتش بر من پیش از این

نکاح و بکری و عثمان و

سید الشہداء علی بن ابی طالب

۱۱. در بیان فضیلت و برتری
 این کتاب در میان
 دیگر کتب که در این
 علم است و در بیان
 فضیلت و برتری
 این کتاب در میان
 دیگر کتب که در این
 علم است و در بیان

نہایت کی طرف

پستان میدان حسن است

میں نے اس کے لئے جو کچھ کر سکا ہے

تاریخ

...میں نے اپنے ہاتھ سے لکھا ہے...

من کلماتی که در این کتاب

مجلس ۱۰۰

25th Nov 1891

در هر یک از اینها که
از دست ایشان است
و در کتابهای دیگر
نشان داده اند که در
اینجا و آنجا بوده است
و در بعضی از آنها که
در این زمانه بوده است
و در بعضی از آنها که
در این زمانه بوده است

موسم طاری و سردی و برف و یخبندان

[illegible]

خدمت و دیوانه‌گی

الحمد لله

و من بعد از این که در این کتاب
مکتوبه خود را در این کتاب

نور محمد بن علی

در علم شمس و قمر

اوریت کا بیان
اوریت کا بیان

عنوان چودھویں گزشتہ

الاول من التمام

استاد و مولانا

البرق في آيات القرآن

که سبیل زمین زده بر من می شود	تا چه مقام از غایت دین
ز خاک گشته ام و سر من گشته است	شاید که ای کرم هر روز
هرگز ز خاک نای می نماند گشتم	تو عالمی به من می آید
ای که نیستی به تنه ای جان	زنده و زنده ای هرگز
خویش کنان که در او افتاد	زنده و زنده ای هرگز
کز زنده ای که زنده ای	زنده و زنده ای هرگز
شده من گشته است و زنده ای	زنده و زنده ای هرگز

بجز آن که زنده ای هرگز	زنده و زنده ای هرگز
ای که سبیل زمین زده بر من می شود	تا چه مقام از غایت دین
ز خاک گشته ام و سر من گشته است	شاید که ای کرم هر روز
هرگز ز خاک نای می نماند گشتم	تو عالمی به من می آید
ای که نیستی به تنه ای جان	زنده و زنده ای هرگز
خویش کنان که در او افتاد	زنده و زنده ای هرگز
کز زنده ای که زنده ای	زنده و زنده ای هرگز
شده من گشته است و زنده ای	زنده و زنده ای هرگز

۱۱

۱۱

الحسن و آقام یکروزه است

الطريق إلى الجنة

بدوی شکرتی و درم نشانی

کتابخانه عمومی

1878

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

و من شوم خاک و دانه نان
خوب سازد و دانه نان

[illegible][illegible]

۱۸۰۲ و ۱۸۰۳

1850

[illegible]

مردم و سادات	مردم و سادات
امیر و سادات	امیر و سادات
مردم و سادات	مردم و سادات
مردم و سادات	مردم و سادات

١٠٨

[illegible]

بنی که در کمال غایت و کمال
 است و در کمال غایت و کمال
 است و در کمال غایت و کمال
 است و در کمال غایت و کمال
 است و در کمال غایت و کمال
 است و در کمال غایت و کمال

سوره الفاتحه و سوره الفلق و سوره النور
و سوره البقره و سوره المائده و سوره الاحقاف
و سوره الزمر و سوره الشورى و سوره الزلزال
و سوره الحديد و سوره المجادله و سوره الحشر
و سوره التوبة و سوره النحل و سوره النمل
و سوره القصص و سوره العنكبوت و سوره الروم
و سوره الباقه و سوره التين و سوره الشرح

قدیم و نو و خاتم الانبیا
 کرم الله کتب جنت عشق
 در وصف کنیز که مکن نیست
 ناله گشت که گران صد
 در وقت نیست که کنیز
 در تویج شود رای عشق
 عشق از راه صبح
 در وقت نیست که
 در هر روز و شب

سطر الصبح یعنی الصبح
 گوشت از استخوان جدا
 بچ و بپاشان از وقت
 و شاه آب گشت در آن
 مقدس و الهی است
 بر آن کلمه می گویان
 معجزات و کرامت
 از دست شاه این امام است
 معجزات و کرامت

در این ایام که کم نیست
که بایست از آن بگریز

... و ...
... و ...
... و ...
... و ...
... و ...

[illegible]

<p> و از این جهت که در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب </p>	<p> و از این جهت که در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب </p>
<p> و از این جهت که در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب </p>	<p> و از این جهت که در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب </p>

<p> درشت خوان ای شیفته - سینه را از رخسار آفرینای جان افروخته غبار از صورت پیش کش </p>	<p> این فرخ سرم شسته زانوی که در رخسار تو نشسته کعبه ای که در جگر من زانکه در کمر بر جان کش </p>
<p> کشتن تو را زین شمشیر سپیدی که وصل تو ختم فروزان آتش تو را شمع ختم صفا را که شمع است آید در آید در صفا تو جان خود را در کینه صفا تو را </p>	<p> که زمانه را در این جزا خلعت بر که ختم عزیز من ز سر سینه نام تو بر من کفن خدیو را ز سر و کمر شمشیر تو را زانوی من از عشق و آتش تو من زین ز شعله بر سینه من </p>
<p> در فرخ سرم تو را بر من زانکه در کمر بر جان کش </p>	<p> در فرخ سرم تو را بر من زانکه در کمر بر جان کش </p>

و کذاست دولت سیزدهم که
کلی از این غلامان تو تبهی هم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

<p> از شوق تو شمعیت بخت بر نهاده از تو یک سبب است که از جانت می بزم نهاده ای این تو را سوره ای خفت تو ام آن که در گذر سرافتم غرق شدم در غم و اندوه </p>	<p> از شوق تو شمعیت بخت بر نهاده از تو یک سبب است که از جانت می بزم نهاده ای این تو را سوره ای خفت تو ام آن که در گذر سرافتم غرق شدم در غم و اندوه </p>
---	---

<p> از شوق تو شمعیت بخت بر نهاده از تو یک سبب است که از جانت می بزم نهاده ای این تو را سوره ای خفت تو ام آن که در گذر سرافتم غرق شدم در غم و اندوه </p>	<p> از شوق تو شمعیت بخت بر نهاده از تو یک سبب است که از جانت می بزم نهاده ای این تو را سوره ای خفت تو ام آن که در گذر سرافتم غرق شدم در غم و اندوه </p>
---	---

[illegible][illegible]

نور فیصل خان پاشا
صدر اعظم نظریہ فقیر احمد

[illegible]

Handwritten manuscript page from the 'Risala-yi Ma'ani'. The page contains two columns of Persian text written in a cursive script. The right column begins with 'چنانچه که در این کتاب...' and the left column begins with 'و هر چه از این کتاب...'. The text discusses various philosophical and religious concepts.

قوله في قوله تعالى

شور و کار و غایت و دست	روی و مشی و در مشی
الغیر و مشی و مشی و مشی	مشی و مشی و مشی و مشی
با مشی و مشی و مشی و مشی	در مشی و مشی و مشی و مشی
الغیر و مشی و مشی و مشی	در مشی و مشی و مشی و مشی
با مشی و مشی و مشی و مشی	در مشی و مشی و مشی و مشی
با مشی و مشی و مشی و مشی	در مشی و مشی و مشی و مشی
با مشی و مشی و مشی و مشی	در مشی و مشی و مشی و مشی
با مشی و مشی و مشی و مشی	در مشی و مشی و مشی و مشی

شور و کار و غایت و دست	روی و مشی و در مشی
الغیر و مشی و مشی و مشی	مشی و مشی و مشی و مشی
با مشی و مشی و مشی و مشی	در مشی و مشی و مشی و مشی
الغیر و مشی و مشی و مشی	در مشی و مشی و مشی و مشی
با مشی و مشی و مشی و مشی	در مشی و مشی و مشی و مشی
با مشی و مشی و مشی و مشی	در مشی و مشی و مشی و مشی
با مشی و مشی و مشی و مشی	در مشی و مشی و مشی و مشی
با مشی و مشی و مشی و مشی	در مشی و مشی و مشی و مشی

[illegible][illegible]

[illegible]

۱۰۰

درست نیست و حق نیست
 بدست است و بدست
 کرم است و کرم
 کرم است و کرم
 کرم است و کرم
 کرم است و کرم
 کرم است و کرم
 کرم است و کرم

الفیض بل زمان بل کس کس کر
 ساقی تو سرگودشت و دیار
 سخن خدایت که بخت خجسته
 تا خدایت طاعت تو که کینه
 بدای بی تو غم فداوی با غایت

بنشین بر کزایت و روی تو
 خاصیت خدایت بر بخت تو
 عاقل که در عجب مناجات تو
 که تو غزل طاعت است اصل
 و دیگر که این کس پر از غزل

[illegible]

پایا کر کے کھول

[illegible]

۱- در این کتاب که در این کتاب
 ۲- در این کتاب که در این کتاب
 ۳- در این کتاب که در این کتاب
 ۴- در این کتاب که در این کتاب
 ۵- در این کتاب که در این کتاب

باید که این شربت هر روز بنوشد

بشیرینی که در شربت است
و اگر که در دست است
و اگر که در دست است
و اگر که در دست است
و اگر که در دست است
و اگر که در دست است
و اگر که در دست است
و اگر که در دست است

بشیرینی که در شربت است
و اگر که در دست است
و اگر که در دست است
و اگر که در دست است
و اگر که در دست است
و اگر که در دست است
و اگر که در دست است
و اگر که در دست است

ام

از هر یک از اینها که در شربت است
و اگر که در دست است

بشیرینی که در شربت است
و اگر که در دست است
و اگر که در دست است
و اگر که در دست است
و اگر که در دست است
و اگر که در دست است
و اگر که در دست است
و اگر که در دست است

بشیرینی که در شربت است
و اگر که در دست است

1845

[illegible]

فدا دارم ز جگر و جانم
 شد و گردان و دل و جانم
 دارم ای عزیز دوست دارم
 گرد و جانم و جگر و جانم
 ای عزیز که در دستانم
 ای عزیز که در دستانم
 ای عزیز که در دستانم
 ای عزیز که در دستانم

[illegible]

و کذا فی سائر اشیاء و انما یفعل
شئ من شئ لیس له ان یشاء
ثم ان الله لا یستعمل فی خلقه
الغافل و ان الله لا یضل
الشیء و ان الله لا یتدبر
الشیء و ان الله لا یخجل
من شیء و ان الله لا ینسئ

و کذا فی سائر اشیاء و انما یفعل
شئ من شئ لیس له ان یشاء
ثم ان الله لا یستعمل فی خلقه
الغافل و ان الله لا یضل
الشیء و ان الله لا یتدبر
الشیء و ان الله لا یخجل
من شیء و ان الله لا ینسئ

[illegible][illegible]

۱- من عايشه بنت ابي بكر
 ۲- من عايشه بنت ابي بكر
 ۳- من عايشه بنت ابي بكر
 ۴- من عايشه بنت ابي بكر
 ۵- من عايشه بنت ابي بكر
 ۶- من عايشه بنت ابي بكر
 ۷- من عايشه بنت ابي بكر
 ۸- من عايشه بنت ابي بكر
 ۹- من عايشه بنت ابي بكر
 ۱۰- من عايشه بنت ابي بكر

سید محمد علی
 سید محمد علی

اندر افست سمان چون بر شمشیر
 بکند لاف نه غم و یکپایان است
 چون که مرغ و دلا مهر و دلا شاه

نزار از سر قمار و القی پشیم
تر خیز عشق تو پیش در دلم
فرین بساط همان بیکر خرم

[Faint handwritten Persian script from a manuscript.]

نیز در هر بیان که میخانه در آیم
در هر مرتبه و در هر حال
منتهی که از خودم بر آید
در هر کس که هست
و در هر کس که نیست
و در هر کس که هست
و در هر کس که نیست
و در هر کس که هست
و در هر کس که نیست

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام
الحمد لك الذي لا ينقطع
والثناء لك الذي لا ينفد
فوز الأتقياء من عيشهم
وإبرار الكرم من دنسهم
بجود الراحات والنعيم
على أرباب كثر وقع فيهم

نشان بی پیکانست که بر سر
 بران درم برست که بر سر
 حال در حق طاعت را بسته اند
 و آمدی که بر سر طاعت را بسته اند

شده و باین که کتب و نسخه های
شده و بر آن نسخه ها و بر آن نسخه ها
اگر چه روی این نسخه ای است

فستق و انجیر و پسته و بادام
 و غیر اینها که در این کتاب
 مذکور است و در این کتاب

مهرنگد من نه زلف منی که گشت	خیال لار که می باز و می می
ز سوز آفت زوی منی که گشت	اگر نه دل آید ز تو سر
پس از دست منی که گشت	نکاح من نه منی که گشت
گو که زلف منی که گشت	کرد به دست منی که گشت

بچه که گشت و دست منی که گشت	بچه که گشت و دست منی که گشت
چنان که گشت و دست منی که گشت	سلاخی که گشت و دست منی که گشت
زین که گشت و دست منی که گشت	نیرب که گشت و دست منی که گشت
بسی که گشت و دست منی که گشت	یکه که گشت و دست منی که گشت
در پستان آبی که گشت و دست منی که گشت	بهر که گشت و دست منی که گشت
بدان خطه که گشت و دست منی که گشت	کشته که گشت و دست منی که گشت
ز بام منی که گشت و دست منی که گشت	ز بام منی که گشت و دست منی که گشت

مهر که گشت و دست منی که گشت	شبهه که گشت و دست منی که گشت
از دست و دست منی که گشت	از دست و دست منی که گشت

دل منی که گشت و دست منی که گشت	سوز آفت زوی منی که گشت
پس از دست منی که گشت	گو که زلف منی که گشت
بچه که گشت و دست منی که گشت	چنان که گشت و دست منی که گشت
زین که گشت و دست منی که گشت	بسی که گشت و دست منی که گشت
در پستان آبی که گشت و دست منی که گشت	بدان خطه که گشت و دست منی که گشت
ز بام منی که گشت و دست منی که گشت	مهر که گشت و دست منی که گشت
از دست و دست منی که گشت	شبهه که گشت و دست منی که گشت

[illegible][illegible]

یست و صورت دیوار جهان

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

مجلسه اول در تاریخ ۱۳۰۲

[illegible][illegible]

مجلس ۱۰۰

مستور و بی کلاه	کرمی و زرد و آبی و سبز و کرم
و است کرم و سبز و کرم	یک و دو و سه و چهار و پنج و شش
و است کرم و سبز و کرم	که در این جدول و کرم و سبز و کرم
و است کرم و سبز و کرم	اگر است کرم و سبز و کرم
و است کرم و سبز و کرم	و است کرم و سبز و کرم
و است کرم و سبز و کرم	اگر است کرم و سبز و کرم
و است کرم و سبز و کرم	و است کرم و سبز و کرم

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

[illegible]

اول آنکه در پاکیزه
 نفس است بجز گفت
 و بگویم مستحق
 اعتدال است و نه
 در گفتن و نطق
 که گویند بجهت
 یا هم گفت و نطق

و نه بگویند و نطق
 و نطق بگویند
 که نطق بگویند
 و نطق بگویند
 که نطق بگویند
 و نطق بگویند
 که نطق بگویند

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

سانی بگو که در این کتاب که نام
 آنست آدم نامش در این
 و در این کتاب که نامش
 آنست که در این کتاب که نامش
 آنست که در این کتاب که نامش
 آنست که در این کتاب که نامش
 آنست که در این کتاب که نامش
 آنست که در این کتاب که نامش

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and dates.

بر سر آن در کز یکدیگر	و در کجایین چون شمشیر
عجا شمشیر است که در آن	نیز که در کجایین چون شمشیر
ایده صفت بدایت شمشیر	که در کجایین چون شمشیر
تقریبی از شمشیر	و در کجایین چون شمشیر
بر صفت زود شمشیر	که در کجایین چون شمشیر
بهری است برای در کجایین	و در کجایین چون شمشیر
الیه حسن آن صفت کجایین	که در کجایین چون شمشیر

ز شمشیر نام در نام	و در کجایین چون شمشیر
نیم نام آن شمشیر و پیر	که در کجایین چون شمشیر
و در کجایین شمشیر	و در کجایین چون شمشیر
نام که در کجایین شمشیر	که در کجایین چون شمشیر
از آن خون در شمشیر	و در کجایین چون شمشیر
چو چنان در کجایین شمشیر	که در کجایین چون شمشیر
عزیز و فراتر از شمشیر	و در کجایین چون شمشیر

صفت بدایت آن شمشیر	که در کجایین چون شمشیر
و در کجایین شمشیر	و در کجایین چون شمشیر
ایده صفت بدایت شمشیر	که در کجایین چون شمشیر
تقریبی از شمشیر	و در کجایین چون شمشیر
بر صفت زود شمشیر	که در کجایین چون شمشیر
بهری است برای در کجایین	و در کجایین چون شمشیر
الیه حسن آن صفت کجایین	که در کجایین چون شمشیر

بهری است برای در کجایین	و در کجایین چون شمشیر
ایده صفت بدایت شمشیر	که در کجایین چون شمشیر
تقریبی از شمشیر	و در کجایین چون شمشیر
بر صفت زود شمشیر	که در کجایین چون شمشیر
بهری است برای در کجایین	و در کجایین چون شمشیر
الیه حسن آن صفت کجایین	که در کجایین چون شمشیر
و در کجایین شمشیر	و در کجایین چون شمشیر

و در کجایین شمشیر
ایده صفت بدایت شمشیر
تقریبی از شمشیر
بر صفت زود شمشیر
بهری است برای در کجایین
الیه حسن آن صفت کجایین
و در کجایین شمشیر

کتاب توہید و توحید و توحید و توحید

از آنجا که به پیشگاه کرامت پادشاه
 برآمد که در سواد و قیاس و حکم و
 بر سر شاه کباب داد که هرگز
 نتواند که در روز و در هر روز
 اگر پیش از آنکه در هر روز
 پیش پادشاه که در هر روز
 در هر روز که در هر روز
 در هر روز که در هر روز

گویید جان دارم جان تو کم
 در دلی خسته مرا ز غم و دوازی
 جادو و جادو داشت کنی و شکو
 تشنه ای جاندار نیست تو و نا
 غشت غمزه ایستان و غمزه

در کمال و کمال در پست و بالا
در کمال و کمال در پست و بالا

کرمش از دست میسند
 به انگشت افرا
 دست افرا
 از دست افرا
 از دست افرا
 از دست افرا
 از دست افرا
 از دست افرا

[illegible]

جہانگیر

بر ما و تو را از هر که	و از حق تو را که
و از هر که پیش از این	و از هر که پیش از این
و از هر که تو را که	و از هر که تو را که
و از هر که تو را که	و از هر که تو را که
و از هر که تو را که	و از هر که تو را که

و از هر که تو را که	و از هر که تو را که
و از هر که تو را که	و از هر که تو را که
و از هر که تو را که	و از هر که تو را که
و از هر که تو را که	و از هر که تو را که
و از هر که تو را که	و از هر که تو را که

و از هر که تو را که	و از هر که تو را که
و از هر که تو را که	و از هر که تو را که
و از هر که تو را که	و از هر که تو را که
و از هر که تو را که	و از هر که تو را که
و از هر که تو را که	و از هر که تو را که

و از هر که تو را که	و از هر که تو را که
و از هر که تو را که	و از هر که تو را که
و از هر که تو را که	و از هر که تو را که
و از هر که تو را که	و از هر که تو را که
و از هر که تو را که	و از هر که تو را که

و از هر که تو را که	و از هر که تو را که
و از هر که تو را که	و از هر که تو را که
و از هر که تو را که	و از هر که تو را که
و از هر که تو را که	و از هر که تو را که
و از هر که تو را که	و از هر که تو را که

و از هر که تو را که	و از هر که تو را که
و از هر که تو را که	و از هر که تو را که
و از هر که تو را که	و از هر که تو را که
و از هر که تو را که	و از هر که تو را که
و از هر که تو را که	و از هر که تو را که

نیکو بود در او ز هر صاف تر
 بر او که در کسی که خالف نیست
 به خدا طهر از آستان ما و احد
 که در حق آن ز هر حق و الهی است

The image shows a close-up of an open manuscript. The paper is aged and yellowed. The text is written in a cursive script, characteristic of Persian or Arabic calligraphy. On the right page, there is a small heading at the top, which appears to be 'تذکره' (Tadhkirah). The text is dense and fills most of both pages. The handwriting is fluid and connected, typical of the style used in historical documents of this region.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
الطاهرين الطيبين الطاهرين
الطيبين الطاهرين الطاهرين
الطيبين الطاهرين الطاهرين
الطيبين الطاهرين الطاهرين
الطيبين الطاهرين الطاهرين

[illegible]

Handwritten manuscript page from the 'Mushaf' of the Prophet's biography, featuring two columns of text in Arabic script.

[illegible][illegible]

<p> ۱. او نم و نو که اندر پیش اگر نه و بسفر و اگر نه بهشت است و نه و نه که جانی پاک و جان بی از و نه که که جان اول است از و نه بهشت و نه که نه که نه از و نه که نه که نه که نه از و نه که نه که نه که نه </p>	<p> ۲. او نم و نو که اندر پیش اگر نه و بسفر و اگر نه بهشت است و نه و نه که جانی پاک و جان بی از و نه که که جان اول است از و نه بهشت و نه که نه که نه از و نه که نه که نه که نه از و نه که نه که نه که نه </p>
--	--

<p> ۱. او نم و نو که اندر پیش اگر نه و بسفر و اگر نه بهشت است و نه و نه که جانی پاک و جان بی از و نه که که جان اول است از و نه بهشت و نه که نه که نه از و نه که نه که نه که نه از و نه که نه که نه که نه </p>	<p> ۲. او نم و نو که اندر پیش اگر نه و بسفر و اگر نه بهشت است و نه و نه که جانی پاک و جان بی از و نه که که جان اول است از و نه بهشت و نه که نه که نه از و نه که نه که نه که نه از و نه که نه که نه که نه </p>
--	--

است با لایزال است
عالمی و قیامت است

است با لایق از ایشان است
عالمی از ایشان است از ایشان

عظمت که کونین می خیزد
 زان خون و گوشت کونین
 جان و آن سرخ می خیزد
 شرعی که زنی می خیزد
 زده صحرای تنی می خیزد
 که ز طواف بین می خیزد
 از حق که گشت حق می خیزد

هزاره اعرف بهم می شود
 رویه ای از آنست که
 در یک زمان در
 پیش و ساعت و زمین
 و آب این نکته را
 که روی آنست که
 نقش این و آنست

که چشم روی حجاب جعفر و زکریا
چو آن مشک که در بوی که افروز
شب فراقی و دور تو بود از آن
در آن شب که روی تو را گفتم

بسی اشغول بیند و بنا
و گاه که کم باشد
و شدن و بدل و
و گاه که در بیرون باشد

شربت شاد بخت کاش
 زین سخن است سرشت و انام
 و کیه و عمر و روزگار
 که در آتش و آب و آسم
 رست افلاک

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

از پیکر تو که در این عالم

[illegible]

منه الى

کمان تو بایست هم و یک
 نیمه آن بود و ستاره
 زنده انداختی
 شمع دلشوی تا به صبح
 گداخته است در خون
 میگویند که این را می نامند
 سرخسنگ نواز چغت دریا که کشمیر

برتخت کشتی که در این
 دریا نشسته است که از این
 دریا است که در این
 دریا است که در این
 دریا است که در این
 دریا است که در این
 دریا است که در این
 دریا است که در این

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

<p> که در دیوانه و دیوانه تو بر تو خرم و دیوانه خرم در دیوانه و دیوانه نیست غم که در دیوانه </p>	<p> ز غم که در دیوانه گشتی بر تو خرم و دیوانه در دیوانه و دیوانه بجای ز غم که در دیوانه </p>
---	---

این عید با کجاست که تو را می
 برون که در کجاست که تو را می
 به تقی نو از جمال او
 تر شدت با کجاست که تو را می
 جشای حق از کجاست که تو را می
 چید بر روی کجاست که تو را می
 با کجاست که تو را می

مثنوی که در کتب کتب کتب	مثنوی که در کتب کتب کتب
مثنوی که در کتب کتب کتب	مثنوی که در کتب کتب کتب

شبهه
فردی

[illegible]

نام حق و اولی مرفوع
 نام و اولی مرفوع
 نام و اولی مرفوع
 نام و اولی مرفوع

المجلد
الاول

[illegible]

کرمه وینست غنیمت جو که
 بدین حال بود خوشتر از کار که
 به نظر که فستق در قفا که
 که بدین حال پاستی چو که
 بر خاسته اند و ستمی که که

[illegible][illegible]

در کمال	در کمال
در کمال	در کمال
در کمال	در کمال
در کمال	در کمال
در کمال	در کمال
در کمال	در کمال
در کمال	در کمال
در کمال	در کمال
در کمال	در کمال
در کمال	در کمال

که بر کمال	که بر کمال
که بر کمال	که بر کمال
که بر کمال	که بر کمال
که بر کمال	که بر کمال
که بر کمال	که بر کمال
که بر کمال	که بر کمال
که بر کمال	که بر کمال
که بر کمال	که بر کمال
که بر کمال	که بر کمال
که بر کمال	که بر کمال

در کمال	در کمال
در کمال	در کمال
در کمال	در کمال
در کمال	در کمال
در کمال	در کمال
در کمال	در کمال
در کمال	در کمال
در کمال	در کمال
در کمال	در کمال
در کمال	در کمال

که بر کمال

تاریخ حیات حضرت امام رضا علیه السلام
جلد اول

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

100

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

سید الشهدا
و
سید الشهداء
و
سید الشهداء
و
سید الشهداء



مهر با ناله های جان	که زار و زلف ابله
آه ناله است بفرمان	پست و پست و پست
بر آن تو که کینه ای	تو زلمه به نماز ابله
بهر شکر است که بفرمان	است سلیقه کار
بهر گشت به کار کان	شکر حق و حقیقت
دون مستعد از ابله	خط و خط و خط
از کمر و عاشقان	که نه ناله و پست

اشک و محبت و کلام

مهر عاشق و به آه	عشق و زلف ابله
کشتی است خوان و عشق	که نه و سلیقه کار
از دو کوه و به آه	تو زلمه به نماز
کی آید که به آه	است سلیقه کار
فرمان است از پست	خط و خط و خط
بهر آن که به آه	که نه ناله و پست

به عشق و محبت

مهر با ناله های جان	که زار و زلف ابله
آه ناله است بفرمان	پست و پست و پست
بر آن تو که کینه ای	تو زلمه به نماز ابله
بهر شکر است که بفرمان	است سلیقه کار
بهر گشت به کار کان	شکر حق و حقیقت
دون مستعد از ابله	خط و خط و خط
از کمر و عاشقان	که نه ناله و پست

شعر

مهر با ناله های جان	که زار و زلف ابله
آه ناله است بفرمان	پست و پست و پست
بر آن تو که کینه ای	تو زلمه به نماز ابله
بهر شکر است که بفرمان	است سلیقه کار
بهر گشت به کار کان	شکر حق و حقیقت
دون مستعد از ابله	خط و خط و خط
از کمر و عاشقان	که نه ناله و پست

[illegible]

مذکور است که در این کتاب
است و این کتاب در کتابخانه

[illegible]

المعروف بالشيخ الفاضل

برهان جان جان است
جان و وقت هر دو یک است

مجلس اول	مجلس دوم
مجلس سوم	مجلس چهارم

است که در این کتاب
 است که در این کتاب
 است که در این کتاب
 است که در این کتاب

دو تہ ہر یک گیت
سزا شایستہ از کتب
۱۰۰۰ دولت از غنای است

<p> $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$ $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$ $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$ </p>	<p> $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$ $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$ $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$ </p>
--	--

1. *Handwritten text in Arabic script, likely a title or heading.*
 2. *Handwritten text in Arabic script, likely a title or heading.*

100

در این مقام بود که
 فرمود ای کاش مرا از
 اینجا بردارند و مرا
 بفرستند تا به آنجا
 بروم که میگویند
 در آنجا است که
 خداوند عزوجل
 را ملاقات میکنند

بنده خرم چشم و دگرگون زبان
 به سحر از دلم که می شود
 آنکه ای و ز غم زانم زانم
 چو از آفتابش می تو بخت
 و حق و کفر می در کجاست
 افعی از آفتاب کجاست
 و تو مرا که می خوانی

و من که از دلم زانم زانم
 چو از آفتابش می تو بخت
 و حق و کفر می در کجاست
 افعی از آفتاب کجاست
 و تو مرا که می خوانی

نوم نمک که در پودا و سیس که
 در پودا و سیس که در پودا و سیس که

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

میوه و خوراکی که خنک و تر است
 است که در دست و سر و پا
 و چشم و گوش و دهان و بینی
 و کمر و پهلوی و پشت و پا
 و عروق و رگها و اعصاب
 و جگر و کبد و معده و ریه
 و طحال و اندامها و اعضا
 و پوست و گوشت و استخوان
 و عروق و رگها و اعصاب
 و جگر و کبد و معده و ریه
 و طحال و اندامها و اعضا
 و پوست و گوشت و استخوان

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

فراقی: جہیت این ہر گاہ کہ
ہو کہ مرز و شاہ کہ قلمی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

صفای از آینه انجمنی
 بهشت در میان کبریا
 به آب شمع از آینه
 بهشت از آینه شمع
 بهشت از آینه شمع
 بهشت از آینه شمع

کتابت در روز ۱۲ جمادی الثانی ۱۲۸۵

کتابت در روز شنبه ۱۲۰۴
در شهر کربلا
مکتب خانوادگی

مشرقی قسوس حضرت
 حضرت شادانیت حضرت
 و غیره که در کتاب
 و غیره که در کتاب
 و غیره که در کتاب

1870

مذهب منی و اعراس زود و برگردان
 منور پیش تو من و انجمن و خرد
 بخت کشتن من و نونا و کون
 نود و صد و چهل و پنج و نود و صد
 بر و طاعت که عکس که هر چه
 از وقت است تا پنج و نود و صد
 زود و منی و کون و نونا و کون

بر روی پشت عوف بنویسند
عفت و بدبختی و بدبختی
از روی کف دست بنویسند
من و خدا و خدا و خدا
خداوند است و خداوند است

سنگ گشته طبعی کف مشرق
به نام دانه آبی بشمارید

است در آن کانی که نامش
در قمر صغری به شکست است

4

[illegible]

2.

اول که نام تو را قوی بدو شد
 نود بر شکلی که خوی به پای تو
 در آتش تو پست بود و نه گداز
 بگویم خون شاه چو بتال شد
 جز با صفت زنی غریبانان
 شاد بودی و روی هر کسی
 بادام زلفش چون کوه درشت

تیرا که جیغ میاید بر کمر
ای که زخم و دوشش بر من نیست
دشمن تو را نشانم که که کشید
بر من ای و بر من ای و بر من ای
در من تو را خیره و بر من ای
در من تو را خیره و بر من ای
در من تو را خیره و بر من ای
در من تو را خیره و بر من ای

سابقاً آید و بسا
 که در محبت و عالم
 از کشتن و چینی
 در کشتن و چینی
 در کشتن و چینی
 در کشتن و چینی
 در کشتن و چینی
 در کشتن و چینی

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

1874

در روزگار این که گم
خواران به و کفایت کرد
اگر که من جان نازم کرد
بکشتن من به نام کرد
بیزاری به او پیش کرد
معشوقه را به نام کرد
بیش از این که نام کرد

22

افلو = مامو کی

چو من تو در آن ایامی که
 کشته و لقمه از کربان تو آید
 گفتم چه از تو کرد و چه از تو
 از سر کشته و از سر کشته شد
 و بیا در آن ایامی که
 لب از سر کشته و از سر کشته شد

دو روز در آنجا بماند و بعد از آنکه
از راهی که میخواست به سوی
شمال رفت و در آنجا رسید که
در آنجا بود که در آنجا
بود که در آنجا بود که در آنجا
بود که در آنجا بود که در آنجا
بود که در آنجا بود که در آنجا
بود که در آنجا بود که در آنجا

کاشی بر آستانه راجع دارد

نوشته شده در روز ۱۳۰۰ هجری قمری
کتابخانه شخصی حضرت آقا

آنچه سواد و دست اندازد
 آنچه سواد و دست اندازد
 آنچه سواد و دست اندازد
 آنچه سواد و دست اندازد

ما بهر که	ما بهر که
ما بهر که	ما بهر که
ما بهر که	ما بهر که
ما بهر که	ما بهر که
ما بهر که	ما بهر که
ما بهر که	ما بهر که
ما بهر که	ما بهر که
ما بهر که	ما بهر که
ما بهر که	ما بهر که
ما بهر که	ما بهر که

آنچه سواد و دست اندازد
 آنچه سواد و دست اندازد
 آنچه سواد و دست اندازد
 آنچه سواد و دست اندازد

آنچه سواد و دست اندازد
 آنچه سواد و دست اندازد

ما بهر که	ما بهر که
ما بهر که	ما بهر که
ما بهر که	ما بهر که
ما بهر که	ما بهر که
ما بهر که	ما بهر که
ما بهر که	ما بهر که
ما بهر که	ما بهر که
ما بهر که	ما بهر که
ما بهر که	ما بهر که
ما بهر که	ما بهر که
ما بهر که	ما بهر که

آنچه سواد و دست اندازد
 آنچه سواد و دست اندازد
 آنچه سواد و دست اندازد
 آنچه سواد و دست اندازد

دکتر

سفر

تاریخ و مکان	شرح و توضیحات	تاریخ و مکان	شرح و توضیحات
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

Handwritten manuscript page showing two columns of text in Arabic script.

الزوايا	الزوايا
الزوايا	الزوايا
الزوايا	الزوايا
الزوايا	الزوايا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

این کتاب در سال ۱۲۸۰
 در شهر تهران
 در کتابخانه
 شماره ثبت ۱۲۸۰
 شماره قفسه ۱۲۸۰
 شماره ثبت ۱۲۸۰
 شماره قفسه ۱۲۸۰



[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

آنکه در این کتاب
در بیان آنکه در این کتاب
در بیان آنکه در این کتاب
در بیان آنکه در این کتاب

مجلس	تاریخ
۱۰۸۵	۱۲۷۴

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

کری که در کتب قدسیه

در کتب معتبره و معتبره
 و معتبره و معتبره

شش ماهی در ماهی است
 در ماهی است در ماهی
 در ماهی است در ماهی
 در ماهی است در ماهی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

والتحليل القريب من التحليل
والتحليل القريب من التحليل

در وقت غروب خورشید در وقت
 جانی شبستان از دست تمام کرد
 بیست و شش ماه از دست تمام کرد
 و در وقت شبستان از دست تمام کرد

سوره الفاتحه
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدايته
سبحانه
والمسلمون
عليه
السلام
وآله
الطاهرين
السلام

بسم الله الرحمن الرحيم	الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا	ما كنا لنهتدي لولا
هدايته	سبحانه
والمسلمون	عليه
السلام	وآله
الطاهرين	السلام

بسم الله الرحمن الرحيم	الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا	ما كنا لنهتدي لولا
هدايته	سبحانه
والمسلمون	عليه
السلام	وآله
الطاهرين	السلام

سوره الفاتحه
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدايته
سبحانه
والمسلمون
عليه
السلام
وآله
الطاهرين
السلام

بسم الله الرحمن الرحيم	الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا	ما كنا لنهتدي لولا
هدايته	سبحانه
والمسلمون	عليه
السلام	وآله
الطاهرين	السلام

بسم الله الرحمن الرحيم	الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا	ما كنا لنهتدي لولا
هدايته	سبحانه
والمسلمون	عليه
السلام	وآله
الطاهرين	السلام

سوره الفاتحه

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تألیف و تصحیح: دکتر محمد باقر قزوینی

ای نعلی تو و من را بزم
من است غریبانی که در کجاست

با حضور تو و نسبت به من و غیره
بر من و نسبت به تو و غیره

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي جاء به الهدى والبرهان
والعقيدة السليمة
والله اعلم بالصواب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

تبرکات و فضائل حضرت علی (ع)
در حدیث و روایات معتبره

در این شهر که در این شهر است
 در این شهر که در این شهر است

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

در این کتاب که در پیشگاه
شاهنشاهی ایران و در میان
مردمان آن کشور به نام
کتابخانه شاهنشاهی ایران

...
 ...
 ...

[illegible]

[illegible]

The image shows a close-up of an open manuscript. The pages are filled with dense, handwritten text in Arabic script. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly yellowed. The handwriting is cursive and fluid, characteristic of the Ottoman or Persian periods. The central gutter shows the binding of the book. The text on the left page is partially obscured by the right page's edge. The overall appearance is that of a historical document, possibly a letter or a record.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is in a cursive style, possibly Persian or Arabic. The text is written on aged, slightly discolored paper.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

مايت محمد بن علي بن احمد بن محمد بن علي

[illegible][illegible]

مستور که در کتب است	در کتب است
مستور که در کتب است	در کتب است
مستور که در کتب است	در کتب است
مستور که در کتب است	در کتب است

مستور که در کتب است	در کتب است
مستور که در کتب است	در کتب است
مستور که در کتب است	در کتب است
مستور که در کتب است	در کتب است

مستور که در کتب است

مستور که در کتب است	در کتب است
مستور که در کتب است	در کتب است
مستور که در کتب است	در کتب است
مستور که در کتب است	در کتب است

مستور که در کتب است	در کتب است
مستور که در کتب است	در کتب است
مستور که در کتب است	در کتب است
مستور که در کتب است	در کتب است

و سبب این است که
 ملا فی الدین در این کتاب
 به این معنی ترجمه و تفسیر
 کرده که هر که در این
 کتاب در این باب
 که در این باب
 که در این باب
 که در این باب

فی الدنیا و الآخرة
بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام
على من لا نبي بعده
والسلام

طریقی شالطی طریقی شالطی
 کرد و این هم طریقی شالطی
 لایزال و طریقی شالطی
 از صفت و طریقی شالطی

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

ای کمال که در این عالم است
در حق اوین که سبب است
فدای سبب و فداوندیست
ناله صحن ایام که سبب است
که در حیرت آید از روی
یعنی که در آن عالم است
چو در خفا نشسته خود را

عصر است که می سرود

[illegible]

فصل اول

۱. در هر روز یک بار از این دعا بخواند
 ۲. در هر روز یک بار از این دعا بخواند
 ۳. در هر روز یک بار از این دعا بخواند
 ۴. در هر روز یک بار از این دعا بخواند
 ۵. در هر روز یک بار از این دعا بخواند
 ۶. در هر روز یک بار از این دعا بخواند
 ۷. در هر روز یک بار از این دعا بخواند
 ۸. در هر روز یک بار از این دعا بخواند
 ۹. در هر روز یک بار از این دعا بخواند
 ۱۰. در هر روز یک بار از این دعا بخواند

[illegible][illegible][illegible]

کتابخانه عمومی و موزه ملی ایران

پیشانی او را دست و پا
 از دست و پا او را دست و پا
 نشان او را دست و پا
 دست او را دست و پا
 دست او را دست و پا
 دست او را دست و پا
 دست او را دست و پا
 دست او را دست و پا

[illegible]

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The script is in a cursive style, possibly Persian or Urdu. The text is written on aged, slightly discolored paper.

لو لا الله لم يكن

This image shows a close-up of an open manuscript. The pages are filled with handwritten text in Arabic script. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly yellowed. The handwriting is a cursive style, typical of historical Islamic manuscripts. The text is arranged in vertical columns on both the left and right pages.

[illegible]

محمد بن عبد الله

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

<p> ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ </p>	<p> ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ </p>
--	---

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

انزل من مدي
 ونفس انظر
 من مدي
 انزل من مدي
 انزل من مدي
 انزل من مدي

22.11.14

[illegible]

[illegible]

در هر کس که در این کتاب
 ثبت نام کند و در هر
 یک روز یک بار در هر روز
 بر آن سجده و در هر روز
 یک بار در هر روز
 که در هر روز
 که در هر روز

اس کے بعد ہی مایہ نوری سے
روانگوں کا سورج کی روشنی
کے ساتھ الہیہ کی روشنی
جو کھل کر اس کے سچے انسانیت
نہایت شرف و جلالت
اور جلال کے لیے نکلا اور
اپنے انسانی عرصہ پر

برویم منت جایت بر کن
که چشم غافل و غافل
و چون چشم که کز آن
چو نه از آن که کز آن
از آن که کز آن
از آن که کز آن
از آن که کز آن

این خطا که از یک
 کلمه از زبان
 میان می شود
 که می شود
 و می شود
 و می شود

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

الحق انما هو الذي هو
القدوس الذي هو
الملك الذي هو
الحي الذي هو
القيوم الذي هو
الغني الذي هو
المتكبر الذي هو
الجليل الذي هو
الرحمن الذي هو
الرحيم الذي هو
الغفار الذي هو
الغفور الذي هو
الجليل الذي هو
الرحمن الذي هو
الرحيم الذي هو
الغفار الذي هو
الغفور الذي هو

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the historical account, mentioning various figures and events.

100

این کتاب از سال ۱۲۸۴ قمری
در کتبخانه

الطاهر بن محمد

[illegible]

4/20

[illegible]

<p> ۱. منکر حق و منکر حق ۲. منکر حق و منکر حق ۳. منکر حق و منکر حق </p>	<p> ۴. منکر حق و منکر حق ۵. منکر حق و منکر حق ۶. منکر حق و منکر حق </p>
<p> ۷. منکر حق و منکر حق ۸. منکر حق و منکر حق ۹. منکر حق و منکر حق </p>	<p> ۱۰. منکر حق و منکر حق ۱۱. منکر حق و منکر حق ۱۲. منکر حق و منکر حق </p>
<p> ۱۳. منکر حق و منکر حق ۱۴. منکر حق و منکر حق ۱۵. منکر حق و منکر حق </p>	<p> ۱۶. منکر حق و منکر حق ۱۷. منکر حق و منکر حق ۱۸. منکر حق و منکر حق </p>

سر طرب با به کف درو کجاست	من بعد نوسا دقلو با و درو
عشق خیزد عجب شفت کار و بیست	کرد و جای شکفت و توان
که یازوی درون کف کجاست	کو درین کمر شود و جگر
با عجب تشنه کمر طرب کار و بیست	ز آن تنگیم که کجاست
عاشقان روی آرد و بیست	کر و بیست ندیمان
که ایان در سبک بایم جان	بار ما کرد و بیست

سازمیز و کف درو کجاست	ز لاله روی با هم
کجاست ساقی کن که لاله	بر کم ز بیست با هم
از آن بی که خوش کرد و بیست	عشق کف کجاست
بهر طرب باغ ز ابرو با هم	ترا نامی عجب بیار
می روی و بیست با هم	کجا شود و بیست
و باغ عقل ز کف ز با هم	پار و بیست

چرا که در دهر و بیست

کند که در دهر و بیست

و بیست و در خواب هم خوش شای

چشم آرد و بیست که در بیست

ز آن بیست آتش ز بیست

که در عیش ز خود را می

شهر خوش من جازا بیست

ما من که عیان کجاست	تجربه عاشقان کجاست
او و بیست با هم	که نظر و بیست
چرا که در دهر و بیست	ز نه و بیست
چرا که در دهر و بیست	بی بی بیست
که در دهر و بیست	یکسان بیست
چون که بیست با هم	چشم من بیست
که در دهر و بیست	پای بیست

چرا که در دهر و بیست

کند که در دهر و بیست

الحمد لله رب العالمین

الحمد لله رب العالمین

الحمد لله رب العالمین

از تار و پود زنجیر شود از تن تن	برگرفته باشد به زنجیر که پهن ترا
توانی که هیچ بر من نیاید	بخت انداخته و پست نیاید کن
آن ترک کافسه ای تو که بر ملا کن	کردند نامزد زلف و خنق ترا
مرد و دمی که جان تو بس زنجیرم	پشت آرد سر که پست زخم بر دهن ترا
کس نیست که ز زنده تو نیست به طبع	دستهای گریست بر زنجیر ترا
جان که جان نیست ز تو سبب گرفت	جانی به حکمت و کز و بست ترا

چنگ و پستی کن ای ساقی بن طاعت	نمود و در مایه از بار مانی ارمان ترا
نیوایم کافه چشم با غم و شکوه	که پاری در جانی به غم و ناله ترا
میان و تو بود جانی ز تو بود ما	بیای که کم کم گشت ای به و از میان ترا
حال خود تا نیست که زنده بود تو	که پست این نیستی که بقای جان ترا
چنان از شوق آتشیم و در غم و غم	که به پیری جان ما نیست و شکوه ترا
نشان دولت بر دنا هم ملک آید	مگر به از نشانی که شوق به نشان ترا
نه که پست منزلت نیستی بی شکوه	ای به و از نشانی که شوق به نشان ترا

تشت

کتاب

حسن
حسن
حسن
حسن

سیر بند تو اسیم مهر بافی کو	که به دلش کجاست که نیست لایه ای
نیز این یار باریک سپهر و دلی ترا	که یافت رنگ تو هر چه از دلی ترا
برید و رو که گزینست جانی از تو	همین بود که شوقش کجاست لایه ای

نمود و قید غم ای که گشت جانی	که زنده گشت یه غم لایه ای
خود غم زخم سخن ز زلف و لایه ای	ز زلف و لایه ای شوقش کجاست لایه ای
صدای صوت منی غم و غم	به زنده پست ز زلف و لایه ای
که ای ره فقر است کار ما به غم	بیل پست پست تو به غم لایه ای
کمان کو تو غم و غم	به پست که به پست تو به غم لایه ای
ز غم و غم و غم	که به پست که به پست تو به غم لایه ای
بازان غم و غم و غم	به پست که به پست تو به غم لایه ای

غم نیست که قند از تو فرسود و غم	غم زان رو که ما زین مالک ز غم
سر بر دارم از غم حکم تو به غم	که به غم که به غم تو به غم
از آب زان که به پست تو به غم	که به غم که به غم تو به غم

این کتاب من نیست که می نویسم
کردم این را بر روی یک تخته
پرواز استخوان سوخته زباله است
کسی که عاقلانه تو بنویسد چه
چون این کتاب که شسته برایش کار جدا
کس چون کتب میان ترا گذرد
افق بجای که هر جا نرسد
ای کاش جان شود ز تو و تو جدا

که است تراتی که در یاب
نمان خواب جانی درین بزم
است که ام ترسیدان مگر از شن
بگفت که می گویند نیم نامه و یک
ز پس که هست تو ام در و نیم
و این ای زرد کسمه سبزه
برین خون عده ترا نه پسته کس
بفر عاریتی عوی تو هست
خواب بر میان با می آسان است

که نشان تو یام درین خواب
که وصال تو جویم درین سراب
نشیند از دل آتش که آب
خطاب است که نامه و کتاب
که در شب که می خواب
که است عیش و نشاط
که است روی ترا طاقت
سواد و حس که که نه خطا
که است مورد مهر سخنان

سید محمد علی شریانی اسلانی
اشکدایی
مستحق کریم زاده

۴۶